



Eindverslag en resultaten activiteiten Stichting De Stad Verbeeldt in 2022



Zilveren Camera
Positie Omtzigt: functie elders
Beeld: Bart Maat



Verhalen van Harculo
Tegenwind
Beeld: Petra Mwaro-Janssen

Het bestuur van Stichting De Stad Verbeeldt biedt hierbij het eindverslag 2022 aan, waarbij het programma bestond uit diverse activiteiten rond de exposities: *Zilveren Camera - Verhalen van Harculo – Oog voor de ander – Oog voor de toekomst*, die van 3 september t/m 2 oktober 2022 waren te zien in Harculo, Zwolle-Zuid.

1. Programma: professionals, amateurs, studenten en leerlingen

1.1. Expositie *Zilveren Camera* en Expositie *Verhalen van Harculo*

Deze expositie is een combinatie geweest van de Expositie *Zilveren Camera* en de Expositie *Verhalen van Harculo – Oog voor de ander – Oog voor de toekomst*.

Het aantal bezoekers voor de expositie, de rondleidingen, de stadsgesprekken, de fotolabs was 1.350, waarvan 300 studenten, leerlingen en docenten. Er zijn 250 niet betalende gasten, vrijwilligers en sponsors geweest. Vrijwilligers hebben zich tijdens deze expositie voor ruim 500 uur ingezet om alles te realiseren.

1.2. Foto-expositie *Verhalen van Harculo – Oog voor de ander – Oog voor de toekomst* op het Lübeckplein, Zwolle.

In de drie glazen huizen op het Lübeckplein hangen 18 foto's van professionals, amateurs, studenten en leerlingen. De Foto-expositie *Verhalen van Harculo* op het Lübeckplein laat foto's zien van de huidige en oud-medewerkers en wijkbewoners. Een student van Journalistiek Windesheim exposeerde met zijn fotoserie *Wij zijn jong* en de leerlingen van het Meander College hebben geëxposeerd met 3 foto's *Oog voor de toekomst*. En 3 foto's waren te zien van de online fotowedstrijd, die lokaal, provinciaal en landelijk was uitgezet. Deze Foto-expositie heeft geduurd van 1 september 2022 t/m 1 september 2023.

1.3. Foto-opdracht *Verhalen van Harculo* voor professionele fotografen en beeldmakers

De drie professionele fotografen Carla Kogelman, Harm van der Poel en Petra Mwaro-Janssen hebben fotografische beeldverhalen gemaakt van de huidige en oud-medewerkers en wijkbewoners met als thema *Verhalen van Harculo*. De selectie is gedaan door een professionele vakjury bestaande uit: Gertjan Aalders (voorzitter artistiek team, ZZP'er Gertjan Aalders Taal & Verhaal), Bert Janssen (lid artistiek team, fotograaf), Cigdem Yuksel (fotograaf) en Wim Melis (curator Noorderlicht).

1.4. Stadsgesprekken en Fotolabs Visual Storytelling

Tijdens de expositie in Harculo heeft Bart Maat, winnaar *Zilveren Camera 2021*, een presentatie gegeven op 12 september 2022 o.l.v. Gertjan Aalders, moderator, over zijn winnende foto *Positie Omtzigt, functie elders*. Op 27 oktober 2022 hebben Carla Kogelman, Harm van der Poel, Petra Mwaro-Janssen o.l.v. Gertjan Aalders en Bert Janssen (moderatoren) tijdens het stadsgesprek *Oog voor de toekomst* in BrainZ, Lübeckplein, Zwolle, de deelnemers meegenomen achter de schermen van de professionele fotografie.



2. Programma: amateurs (gevorderden en beginners)

2.1. Ateliers Visual Storytelling voor amateurs en studenten

De Stad Verbeeldt heeft 6 ateliers georganiseerd voor 20 amateurfotografen, beeldmakers en 25 huidige en oud-medewerkers, oud-dienstverleners en wijkbewoners. De fotografische beeldverhalen en multimediale producties zijn geëxposeerd tijdens de expositie *Verhalen van Harculo*. Dit in combinatie met de expositie *Zilveren Camera*. Op 11 september 2022 was tijdens de opening van de expositie Zilveren Camera – Verhalen van Harculo, aanwezig Jan Haanstra en Albert Veld, beide oud-medewerkers van Centrale Harculo. Zij zijn geïnterviewd door Gertjan Aalders, moderator DSV. In 2022 heeft DSV 5 ateliers visual storytelling voor amateurfotografen, filmers, beeldmakers verzorgd o.l.v. Gertjan Aalders (Gertjan Aalders Taal & Verhaal), Bert Janssen (Bert Janssen Fotograaf).

Samenwerking is tot stand gekomen met de Basisschool De Ark, leerlingen groep 5, Zwolle-Zuid rond één van de beeldverhalen over het verleden. Lex Olthof, 1Tube Video, Foto- en Filmproducties, heeft een filmisch beeldverhaal gemaakt van het atelier visual storytelling in Harculo, gegeven door Gerlinde Schrijver, fotograaf, en Lineke Kroeze, amateurfotograaf.

Het productieteam bestond uit: Gertjan Aalders (voorzitter artistiek team), Bert Janssen (lid artistiek team), Judith Konijnenberg (grafische vormgever DSV), Rico de Grijs (student Journalistiek en ICT Windesheim) en Fieke van 't Riet (programmamanager DSV).

2.2. Wedstrijden online *Verhalen van Harculo*

Er zijn 3 foto- en filmwedstrijden online uitgeschreven in 2022. De thema's waren *Oog voor de ander – Oog voor de toekomst*. Hieraan hebben 16 professionals, amateurfotografen, beeldmakers, studenten en leerlingen meegedaan op lokaal, provinciaal en landelijk niveau en werk ingezonden.

2.3. Wedstrijd en vakjury *Verhalen van Harculo* voor amateurfotografen, amateurfilmers, beeldmakers

Aan de selectie en wedstrijd *Verhalen van Harculo* voor amateurs hebben 20 deelnemers een fotografisch en/of multimediale productie ingeleverd bij de vakjury. Dit heeft 15 fotografische beeldverhalen opgeleverd en 11 multimediale producties.

3. Cultuureducatie en cultuurparticipatie voor leerlingen, studenten, amateurs

3.1. Ateliers *Verhalen van Harculo – Oog voor de ander – Oog voor de toekomst* voor leerlingen, studenten

Er hebben 64 leerlingen van het Meander College en 15 studenten van Journalistiek Windesheim ateliers en lessen visual storytelling gevolgd op hun eigen opleiding onder leiding van docenten en fotografen. Dit heeft 18 fotografische beeldverhalen opgeleverd voor de expositie *Verhalen van Harculo – Oog voor de ander – Oog voor de toekomst* in Harculo in Zwolle-Zuid. DSV heeft 6 foto's geëxposeerd bij de Foto-expositie *Verhalen van Harculo* op het Lübeckplein, Zwolle-Zuid van september 2022 t/m september 2023.

3.2. Fotolabs en Fotowandeling langs de IJssel

Tijdens de expositie *Verhalen van Harculo* zijn er 2 fotolabs FOTOGAAF georganiseerd voor 20 jongeren vanaf zes jaar, ouders, verzorgers, opa's en oma's o.l.v. Margreet Vloon, Corine Aalvanger, Gerlinde Schrijver en Annemarie Zijl, professionele fotografen en visual artist. Bert Janssen, fotograaf, heeft samen met 18 deelnemers een *Fotografische wandeling langs de IJssel*, begeleid.

3.2. Vakjury's

De Stad Verbeeldt heeft met een drietal professionele vakjury's gewerkt, die de selecties hebben voorbereid voor de expositie in 2022. De vakjury's bestonden uit wisselende samenstellingen met o.a.: Gertjan Aalders (voorzitter vakjury en artistiek team), Bert Janssen (lid artistiek team, fotograaf), Cigdem Yuksel (fotograaf) en Wim Melis (curator Noorderlicht Groningen). De vakjury voor het onderwijs bestond uit: Bert Janssen (voorzitter vakjury, fotograaf, lid artistiek team), Margreet Vloon (fotograaf), Corine Aalvanger (fotograaf), Gerlinde Schrijver (fotograaf) en Fieke van 't Riet, programmamanager.



4. Organisatie De Stad Verbeeldt

4.1. De organisatie

De organisatie bestond uit 3 bestuursleden, 1 programmamanager, 3 leden artistiek team, 4 leden productieteam, twaalf leden kernteam en vijftig vrijwilligers. Daarnaast werkte de organisatie met een pr- en communicatiemedewerker, een productieteam, een webmaster, een boekhoudbureau Kubus en ICT-ondersteuning GBL ICT, Zwolle.

4.2. Subsidiënten en fondsen

Stichting De Stad Verbeeldt heeft subsidies ontvangen van: gemeente Zwolle, provincie Overijssel, Prins Bernhard Cultuur Fonds Overijssel, Stadkamer Amateurkunst, Buurt Cultuur Fonds, Hervormd Weeshuis, Zwolse Gasthuizen, VSB Fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie.

4.3. Sponsors

Stichting De Stad Verbeeldt werkte met de volgende bedrijven en sponsors samen: Bootsma Technologies, MASA print, Keuzekamp, De Kleine Reclame, Kaldi, Blankert Verhuur, Canon Reprowinkel Windesheim, AVEX, Rick van Vliet Theatertechniek, Boels Verhuur, ENGIE en BOEi, Deltion.

4.4. Samenwerkingspartners

Stichting De Stad Verbeeldt heeft in 2022 samengewerkt met diverse onderwijsinstellingen op het gebied van ateliers visual storytelling, exposities, bezoek en rondleidingen op locaties: Deltion College, Cibap, Landstede, Meander College, Journalistiek Windesheim, Thorbeckegemeenschap, Basisschool De Ark.

4.5. Pr en communicatie en Marketing

De Stad Verbeeldt heeft ruim 30.000 bezoekers ontvangen op <https://destadverbeeldt.nl>. DSV heeft de volgende sociale platformen: Facebook (1.000 volgers), Instagram (989 volgers), You Tube (20 openbare video's), LinkedIn Fieke van 't Riet, programmamanager DSV (1.000 volgers). Er zijn 5 Nieuwsbrieven (2.000 adressen) verspreid en diverse informatie per mail via info@destadverbeeldt.nl (2.000 adressen). Voor de exposities zijn AO borden (50), Flyers (1.000), A3 posters (150) en buitenreclame ingezet.

4.6. Financiën

Zie hiervoor het financieel en inhoudelijk jaarverslag en standaardformulier ANBI van Stichting De Stad Verbeeldt.



Het boekje van Tom, beeld: Janita van Eeden

Namens het bestuur Stichting De Stad Verbeeldt:

Rick Witteveen, voorzitter
Renske Venhuizen, secretaris, Elftkolk 31, 8017 NX Zwolle
Thom Wildeboer, penningmeester

Programmamanagement en artistiek team:

Fieke van 't Riet, programmamanager De Stad Verbeeldt
Gertjan Aalders, voorzitter artistiek team, ZZP'er Gertjan Aalders Taal & Verhaal
Bert Janssen, fotograaf, docent Fotovakschool Apeldoorn en Amsterdam, lid artistiek team

Ambassadeur Stichting De Stad Verbeeldt: Monique Schuttenbeld, wethouder cultuur gemeente Zwolle